



Nicolae Petrescu Găină

- 1871 Se naște la Craiova, la data de 31 martie, avându-i ca părinți pe Ștefan și Policsenia Petrescu, ambii comercianți.
- 1891 Termină Liceul Carol I din Craiova și pleacă la București pentru a urma cursurile Școlii de Belle-Arte.
- 1895 Face o caricatură directorului C.I. Stăncescu și o expune în cadrul Școlii, motiv pentru care va fi exmatriculat și doar ajutorul din partea lui Alexandru Odobescu va face ca el să poată să fie reînmatriculat și să-și termina studiile.
- 1896 Pe data de 2 mai, într-o sală de pe strada Franklin numărul 12, se va deschide, la București, o expoziție a unui grup de tineri artiști nemulțumiți de comportamentul C.I. Stăncescu, care cuprindea nume cum ar fi: Ștefan Luchian, Nicolae Vermont, Constantin Artachino și N.S. Petrescu-Găină. La intrarea în expoziție era prezentată caricatura lui C.I. Stăncescu executată de N.S. Petrescu-Găină, iar catalogul care conținea lista lucrărilor expuse avea aceiași caricatură pe ultima pagină.
- 1898 Publică primul album de caricaturi intitulat *Contemporani*, acesta fiind, foarte probabil, primul album de acest gen tipărit în țara noastră. Albumul a fost tipărit la București, la Göbl și fiii și cuprindea 26 de reproduceri color după acuarele și desene, iar pe copertă de găsea autoportretul și pe prima pagină caricatura lui C. I. Stăncescu.
- 1899-1900 Publică în ziarul „Pagini literare”, aproape număr de număr, pe prima pagină caricaturi reprezentând personalități de frunte ale vieții politice și culturale din acea perioadă. În „Adevărul de joi” va publica preponderent caricatură politică.
- 1904 Pregătește o expoziție la Ateneul Român împreună cu bunul său prieten Ștefan Luchian, expoziția fiind închisă după câteva zile la insistențele lui C.I. Stăncescu. Publicații precum *Adevărul*, revista *Furnica* și altele la care N.S. Petrescu-Găină colabora în acei ani i-au luat apărarea și au demascât acțiunea odioasă a lui C.I.

Stăncescu. Cu această ocazie în revista *Furnica* va fi publicată o caricatură a sa înfățișându-l pe P.S. Aurelian, președintele comitetului Ateneului Român, purtându-l în cârcă pe Stăncescu care smulge caricaturile din sala Ateneului. Acesta este anul în care artistul și-a transformat porecla „Găină” în nume, semnând toate caricaturile până la sfârșitul vieții *Găină* sau *N.S. Petrescu-Găină*.

- 1908 Pregătește albumul „Caricaturi”.
- 1913 Publică al doilea volum de caricaturi intitulat *Albumul meu*, apărut într-o ediție restrânsă, mai mult pentru prieteni. Acesta conține 42 de caricaturi executate în acuarelă sau guașă, reproducerea lor în album fiind însă alb-negru.
- 1914-1916 Militează pentru apărarea culturii franceze, satirizând cu orice ocazie militarismul german, eroii predilecți ai caricaturilor sale devenind astfel împăratul Wilhelm al II-lea al Germaniei și împăratul Frantz Iosif al Austro-Ungariei.
- 1921-1926 Participă la saloanele umoriștilor organizate la București alături de B’Arg, N. Tonitza, Victor I. Popa, Iosif Iser, Camil Ressu, Francisc Șirato sau I. Teodorescu-Sion.
- 1926-1928 Expune în fiecare an la saloanele de desene și gravuri.
- 1931 Se îmbolnăvește grav și este internat la spitalul Colentina, executând pe o bucată de hârtie cu creion chimic „Ultima lucrare a pictorului N.S. Petrescu-Găină”.
- Se stinge din viață la data de 15 februarie.