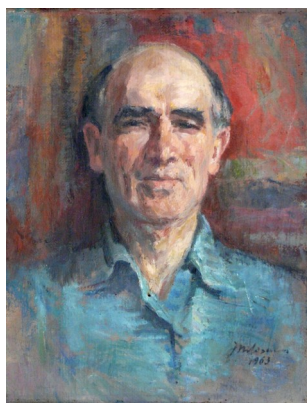




Nițescu Jean

- 1897        Se naște la 7 ianuarie, în Craiova.
- 1908-1916 Urmează cursurile Liceului „Carol I” din Craiova.
- 1919        Este admis la Școala de Belle-Arte din București la secția pictură, condusă de G.D. Mirea, studii pe care le urmează în paralel cu Facultatea de Medicină.
- 1921        Înființează și conduce *Societatea studenților de la Belle-Arte*, facilitând participarea acestora la coloniile de studii de la Baia Mare.
- 1924        Își organizează prima expoziție personală la Tinerimea Artistică, la Craiova, după care pleacă la Paris pentru a-și continua studiile. Acolo frecventeză cursurile Academia Julian.
- 1925        A fost admis la „Salonul Oficial al Artiștilor Francezi” cu un portret, lucrare aflată astăzi în patrimoniul muzeului din Arad. Revenit în țară, a organizat o expoziție personală la Craiova, unde trei lucrări i-au fost achiziționate pentru Muzeul „Alexandru și Aretia Aman”. În același an s-a căsătorit cu pictorița Vera Veslovschi, devenită ulterior Vera Veslovschi-Nițescu.
- 1926        A participat la prima expoziție de pictură, sculptură și desen a „Cercului artistic oltean”, desfășurată la Craiova și a fost din nou admis la „Salonul Oficial al Pictorilor Francezi” cu două portrete.
- 1927-1941 A organizat opt expoziții personale, dintre care șase la București, una la Timișoara și una la Craiova, consolidându-și reputația în mediul artistic românesc.
- 1966        A participat la o expoziție de grup cu tema „Aspecte din Capitală”, alături de soția sa, Vera Veslovschi-Nițescu, și de pictorul Ioan Cârdei, reafirmând interesul său pentru peisajul urban.
- 1978        S-a stins din viață în martie, la București.