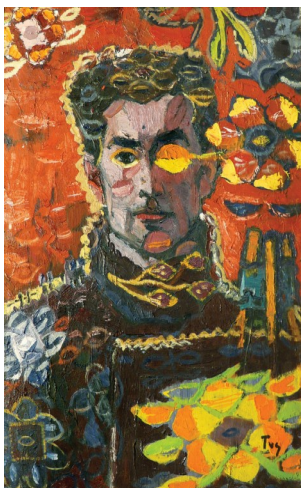




Ion Țuculescu

- 1910 Ion Țuculescu s-a născut la 19 mai la Craiova, fiind cel de-al doilea băiat al familiei de institutori Ioan și Verginica Țuculescu, iar sora sa Dorina avea să se nască în anul următor. Copilăria și-a petrecut-o în casa bunicului său, Papinian, preot la biserica Sfântul Spiridon din Craiova.
- 1917-1922 A urmat cursul secundar la Școala Ion Heliade Rădulescu din Craiova.
- 1923-1927 A urmat cursurile superioare la Colegiul „Carol I” din Craiova.
- 1925 În perioada 3 – 25 mai, a expus în orașul natal primele lucrări de pictură, împreună cu pictorul A.D. Hagiu și fratele său, Șerban, în spațiul Palatului Prefecturii Dolj, ridicat între 1912-1913, după planurile arhitectului Petre Antonescu.
- 1926 În perioada 25 aprilie - 25 mai a participat cu lucrări de pictură la expoziția „Cercul artistic oltean” deschisă la Craiova.
- 1926-1927 I-a servit drept model lui Eustațiu Stoenescu pentru a pictura medalionului de hram al Bisericii Sfântul Gheorghe Nou din Craiova, ctitorie a familiei Stoenescu.
- 1927 A lucrat sporadic și în atelierul artistului Gheorghe Theodorescu - Romanați
- 1928 S-a înscris la Facultatea de Științe Naturale din București
- 1929 S-a înscris la Facultatea de Medicină din București, urmând concomitent cele două facultăți.
- 1930 A făcut o călătorie în Grecia, însoțit de Gala Galaction și fiicele acestuia.

- 1933 A vizitat Turcia, Grecia, Palestina și Egiptul, împreună cu Maria Fotiade, logodnica și colega sa de an la Facultatea de Medicină, care avea să-i devină soție.
- 1934 Împreună cu logodnica sa a vizitat din nou Turcia și Grecia insulară și reîncepe să picteze plein-aire.
- 1935 S-a căsătorit la Craiova cu Maria Fotiade.
- 1936 A absolvit Facultatea de Științe Naturale din București și este numit profesor la Seminarul Mănăstirii Cernica, unde lucrează timp de un an.
- 1937 A făcut o lungă călătorie în timpul verii, cu soția sa, în Elveția, nordul Italiei, iar în Franța a avut prilejul să vadă Expoziția Retrospectivă Van Gogh, în cadrul Expoziției Universale de la Paris.
- 1938 A deschis prima expoziție personală de pictură în sala Ateneului Român din București
- 1939 A absolvit cu “Magna cum laudae” Facultatea de Medicină din București. A deschis a doua expoziție personală de pictură în sala Dalles din București
- 1940 Participă la expoziția „Tinerimea Artistică” cu lucrările *Flori de câmp* și *Peisaj*.
Expune un peisaj la expoziția „Luna Bucureștiului”. Moartea bunicului său, preotul Papinian, îl va afecta profund.
- 1941 Este admis la Salonul Oficial cu lucrările *Margine de sat* și *Iarnă la Vasilați*. Participă cu două peisaje la expoziția „Tinerimea artistică”. Deschide a treia expoziție personală de pictură în sala Ateneului Român.
- 1942 A patra expoziție personală la Ateneul Român (martie). Participă cu lucrarea *Rodica* la expoziția „Nudul în pictura română contemporană”, deschisă la „Căminul Artei”. Tot aici, participă cu o lucrare la expoziția „Natura moartă în pictura română contemporană” și, de asemenea, la expoziția „Peisajul în pictura română contemporană”.
La cea de a 21-a Bienală internațională de artă de la Veneția îi sunt acceptate pentru prima dată lucrările *Portul Pireu* și *Peisaj din Grecia*. Este admis la Salonul Oficial, alături de Theodor Pallady, Jean Al. Steriadi și Dimitrie Ghiață.
- 1943 Deschide a cincea expoziție personală de pictură la sala Ateneului Român. Participă cu *Peisaj la Mangalia* la „Expoziția peisajului” deschisă în sala „Prometeu”. Expune o lucrare la „Căminul Artei” și participă cu lucrările

Portul Pireu și Peisaj din Grecia la expozițiile organizate la Berna și Stockholm. Este trimis pe front, ca medic.

- 1944 Participă la expoziția „Pictura românească contemporană”.
- 1945 Este admis la „Salonul Oficial” cu lucrările *Nori albi* și *Peisaj cu arbuști galbeni*.
- 1946 Deschide a șasea expoziție personală de pictură în sala Ateneului Român. Este admis cu trei lucrări de pictură la „Salonul Oficial”.
- 1947 Deschide a șaptea expoziție personală de pictură în sala Ateneului Român. Participă cu lucrări la expoziția „Arta plastică în România” organizată la Budapesta.
- 1950 Începe să lucreze la Academie în calitate de cercetător științific (colaborator extern).
- 1951 Este numit șef de lucrări la Spitalul Brâncovenesc din București unde lucrează până în 1954.
- 1956 Își deschide la București expoziția personală de pictură în propria locuință, din strada Lizeanu, nr. 5.
- 1957 Participă cu lucrările *Peisaj cu țarcă neagră*, *Peisaj cu motive oltenesti* și *Cer geometrizat* la Expoziția Interregională de pictură, sculptură și grafică, deschisă la Casa Scânteii din București.
- 1959 Participă cu două peisaje la Expoziția de stat a artelor plastice organizată, de 23 august, la București, cu prilejul aniversării a 15 ani de la eliberarea României de sub fasciști.
- 1960 Ia parte la Expoziția de stat a artelor plastice, cu lucrarea *Interior țărănesc*. În același an, la expoziția „Imagini dobrogene”, participă cu lucrarea *Interior la Mangalia*.
- 1962 Pictează Testamentul meu plastic, odată cu agravarea stării de sănătate. Expune *Portretul bunicului* la Expoziția regională de pictură, sculptură și grafică.
La 27 iulie, se stinge din viață la București, în vârstă de 52 de ani, fiind îngropat la Mănăstirea Cernica, în cavoul familiei Galaction.