



Eustațiu Stoenescu

- 1884 Se naște la Craiova, la 14 mai, Eustațiu Ion Mihai Stoenescu, fiul lui Grigore și al Matildei Stoenescu.
- 1889 Ia primul contact cu pictura prin intermediul portretistului francez A.V. Durand Durangel (1828-1898).
- 1890-1900 Urmează cursurile primare și liceul la Colegiul „Carol I” din Craiova. Vacanțele le petrece, de regulă, la Brădești, unde pictează o serie de peisaje.
- 1900 Pleacă la Paris să își continue studiile, unde locuiește în pensiune la doamna Titulescu, fiind într-o relație de prietenie strânsă cu viitorul diplomat încă din copilărie. Aici este elevul lui Paul Laurens (1838-1920), în atelierul căruia va lucra până în 1911. În această perioadă va fi coleg cu Jean Al. Steriadi, Camil Ressu, N. Dărăscu, Samuel Mützner, Costin Petrescu.
- 1902 Se înscrie și urmează în paralel cursurile Școlii Naționale de Arte Frumoase.
- 1905 Debutază în același an la Paris la Salonul oficial al Societății artiștilor francezi și la Craiova, la expoziția Societății artistice „Theodor Aman”. În același an va face cunoștință, în atelierul lui Jean-Paul Laurens, cu Auguste Rodin și Antoine Bourdelle.
- 1906 Expune, din nou, la la Salonul oficial al Societății artiștilor francezi, la Paris și în țară la „Tinerimea artistică” și la Expoziția Jubiliară, unde obține medalie de aur. Până în 1911 va participa anual la la Salonul oficial al Societății artiștilor francezi, la Paris.
- 1911 La Salonul oficial al Societății artiștilor francezi obține mențiune de onoare pentru lucrarea *Țigani la drum*.
- 1914 Lucrarea *Dejunul* primește medalia de argint la Salonul oficial al Societății artiștilor francezi.

- 1915 La expoziția „Tinerimea artistică” expune 10 lucrări și la Salonul oficial *Portretul Elenei Văcărescu* pentru care obține Medalia clasa I.
- 1917 Pictează la Stockholm *Portretul profesorului Disescu*.
- 1921 Deschide o expoziție personală la Paris, la Galeria „M.M. Bernheim – Jeune”.
- 1922 Este prezent cu 10 lucrări în cadrul unei expoziții organizate la Anvers. Spre sfârșitul anului deschide o expoziție la Ateneul Român alături de Ion Jalea și Clara Sulzer.
- 1923 Deschide o expoziție personală la Craiova.
- 1924 Expune la Bienala de la Veneția.
- 1925 Expune la Salonul oficial al Societății artiștilor francezi *Portretul pictorului Jean – Paul Laurens*, lucrare care este ulterior achiziționată de statul francez. În același an va expune la o galerie din Londra și la Expoziția Internațională de la Pittsburg din SUA.
- 1926 Participă la Craiova la prima expoziție a „Cercului artistic oltean”, al cărui președinte de onoare este numit. În același an deschide o expoziție personală la Paris, la galeria „Jean Charpannier”, expoziție elogiată în presa vremii.
- 1927 Deschide expoziție personală la București.
- 1928 Expune la Salonul oficial al Societății artiștilor francezi, la Bienala de la Veneția și la Tinerimea artistică.
- 1930 Are expoziție personală în SUA, la New York, la Galeria Durand Ruel și la Galeria Sterner, la Chicago, la Muzeul de Artă, la Muzeul de Artă din Cleveland și la Muzeul „Legion d’ Honneur” din San Francisco.
- 1931 Deschide o nouă expoziție personală la București și expune la Salonul oficial al Societății artiștilor francezi.
- 1936 Este numit profesor de pictură la Academia de Arte Frumoase din București.
- 1937 Expune la Expoziția Universală de la Paris, unde va obține și Marele Premiu, ulterior va expune la prima expoziție a Asociației „Arta” (1937 - 1947).
- 1938 Lucrează în Elveția, unde deschide mai multe expoziții personale de mici dimensiuni și va participa din nou la bienala de la Veneția.
- 1939 Expune la expoziția Asociației „Arta” și pictează la Veneția, Paris, București și Drăghiceni.
- 1941 Este numit rector al Academiei de Arte Frumoase din București.
- 1942 Expune la Salonul oficial de la București, unde obține Premiul Național de pictură.
- 1943-1945 Expune la „Săptămâna Olteniei”, la Craiova, la saloanele oficiale și la expozițiile Asociației „Arta”. Participa la expoziția „Franța văzută de pictori români” organizată de Muzeul „Toma Stelian”.

- 1946 Expune la expoziția „Italia văzută de pictori români” organizată de Muzeul „Toma Stelian”.
- 1947 Expune la Salonul oficial de la București și la ultima expoziție a Asociației „Arta”, după care se va stabili definitiv în străinătate.
- 1948-1957 Lucrează în Franța, Elveția, Olanda, Egipt, Siria, Marea Britanie și SUA. Va organiza expoziții personale la Paris, Zürich, Bâle, Cairo și New York.
- 1957 Încetează din viață la New York în ziua de 13 septembrie.