



Alexandru Marcu

- 1894 Se naște în data de 31 decembrie, în satul Burdujeni, județul Botoșani, în prezent județul Suceava.
- 1915 Este absolvent al Colegiului Național „Carol I”, Craiova.
- 1919 Devine licențiat în litere, al Facultății de Litere și Filosofie din București.
- 1923 Publică lucrarea *Un pittore romano all'Accademia di S.Luca: Giorgio Tataresco*, la Roma.
- 1923-1924 Studiază la Roma, la Accademia di Romani, la recomandarea profesorului Ramiro Ortiz, și a obține titlul de doctor în litere la Florența.
- 1924 Publică, la București, lucrarea *Romanticii italiani și Români*. În același an, publică în lucrarea *Ephemeris dacoromana. Annuario della Scuola romena di Roma*, studiul intitulat *La Spagne ed il Portogallo nella visione dei romantici italiani*.
- 1926 Publică, la Livorno, lucrarea *Un fèdele amico G.V. Ruscalla*.
- 1927 Publică *L'Italia in cerca della latinità dei Romeni*. În același an, publică, la București, lucrarea *V. Alecsandri și Italia*, lucrare republicată și în limba italiană, doi ani mai târziu, la Roma.
- 1928 Traduce, în limba română, lucrarea cu titlul *Giovanni Papini, Viața lui Isus*, apărută la Editura „Cartea Românească”. De asemenea, în același an, apare tradusă lucrarea *Edoardo Susmel, Fascismul italian*, la București, la Fundația Culturală Principele Carol.
- 1929 Publică lucrările *Romantismul italian* și *Dicționar român-italian*, la București.
- 1930 Apare lucrarea *Conspiratori și conspirații în epoca renașterii politice a României 1848-1877*, publicată la București.

- 1932 Traduce, în limba română (traducere în proză), lucrarea *Infernul*, de Dante Aligheri, ilustrată de Mac Constantinescu, editată de Scrisul Românesc, la Craiova.
- 1933 Traduce, în limba română (traducere în proză), lucrarea *Purgatoriul*, de Dante Aligheri, ilustrată de Mac Constantinescu, editată de Scrisul Românesc, la Craiova.
- 1934 Traduce, în limba română (traducere în proză), lucrarea *Paradisul*, de Dante Aligheri, ilustrată de Mac Constantinescu, editată de Scrisul Românesc, la Craiova.
- 1935 Publică, la București, *Simion Bărnuțiu, Al. Papiu Ilarian și Iosif Hodoș la studii în Italia cu documente inedite*.
- 1937 Este publicată lucrarea *Torquato Tasso în romantica românească*.
- 1939 Publică, la București, lucrarea cu titlul *Figuri feminine din renaștere*.
- 1940 Devine membru corespondent al Academiei Române.
- 1940-1945 Este ales decan al Facultății de Litere din București.
- 1941 Este distins cu Ordinul „Coroana României” în gradul de Mare Ofițer, la data de 7 noiembrie. În data de 4 decembrie este numit în funcția de ministru subsecretar de Stat, la Departamentul Propagandei, în guvernul Ion Antonescu. În același an, traduce și publică, la București, lucrarea *Critica italiană dela Vico la Croce. Antologia alcătuită*.
- 1942 Primește Ordinul Meritul Cultural în gradul de Cavaler cl. I, pentru litere, la data de 23 septembrie. Publică, la București, lucrările *Aspecte italiene (schite, studii, amintiri)* și *Valoarea artei în Renaștere*.
- 1943 Traduce și publică lucrarea lui Giovanni Papini, *Un om sfârșit*, la Editura „Socec”. În același an, traduce și publică *Mirra* de Vittorio Alfieri, din Colecția „Teatrul Italian” și *Fata lui Iorio* de Gabriele D'Annunzio din aceeași colecție.
- 1944 În data de 23 august, după răsturnarea regimului Ion Antonescu, este arestat.
- 1948 Este deținut în penitenciarul Văcărești, după care, conform deciziei nr.27, din 6 februarie, este condamnat la 12 ani temniță grea și la cinci ani de detențiune riguroasă.
- 1955 Se stinge din viață la 27 februarie la penitenciarul Văcărești din București.

